

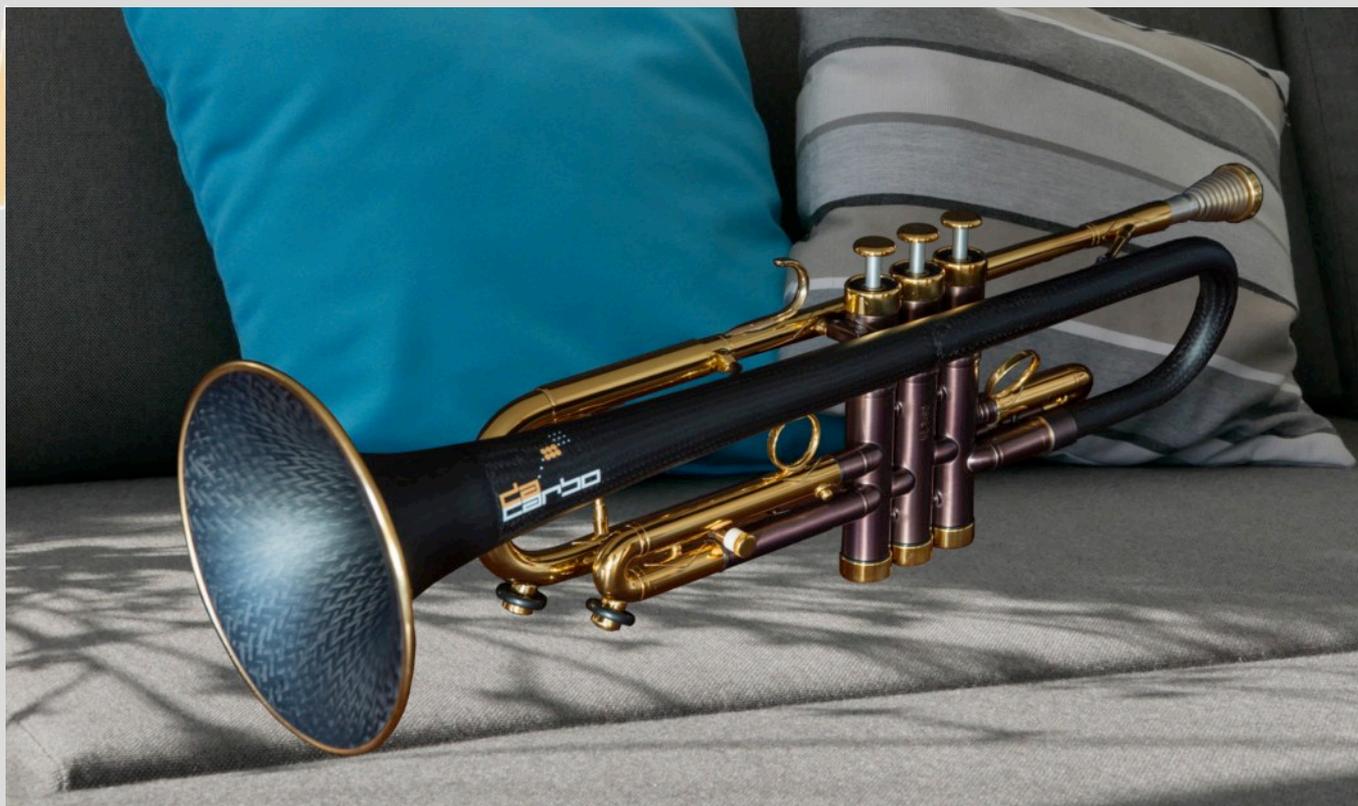
Akustisch optimiert mit
Carbon-Werkstoffen



daCarbo nutzt die grosse Freiheit in der lokalen Bauteilauslegung, die Carbon-Verbundwerkstoffe bieten, nicht um Gewicht zu sparen sondern in erster Linie um die Akustik des Instrumentes zu optimieren. Es wird möglich, energiezehrende Schwingungen der Instrumentenwand gezielt zu unterdrücken.

Instrumentenbauer, Ingenieure, Akustikdesigner und Musiker haben intensiv zusammengearbeitet, um den Energieverlust in der Luftsäule des Instrumentes - da, wo der Klang entsteht - zu minimieren.

Dadurch sind die Instrumente in allen Registern bemerkenswert einfach und in höchster Klangqualität zu spielen. Sie ermöglichen eine hervorragende Artikulation und direkte Kontrolle. Der Musiker kann sich auf das Wesentliche konzentrieren.



Brillanz, Direktheit und Flexibilität

Wie alle daCarbo-Trompeten hat auch die „Toni Maier“ eine unglaublich leichte Ansprache. Der ausserordentlich grosse Schallbecher sorgt für eine gewaltige Klangprojektion und dies auch in den oberen Registern. Auch der Trompeter selbst nimmt sich gut wahr, was die Kontrolle weiter erhöht. Der Blaswiderstand ist so gering, dass sich die ML-Bohrung wie eine L-Bohrung anfühlt. Klanglich ist das Instrument zwischen Wärme und Brillanz so flexibel, dass es keine Wünsche offen lässt.

- Wechselsystem für Mundrohr und Schallstück
- Ventilmaschine in einer schweren Variante
- Ausgesprochen grosser Carbonschallbecher mit Durchmesser 139 mm!
- Erstklassige Ventilmaschine



Offenheit, Flexibilität und grosser Klang

Die daCarbo Trompete "Large" ist die offenste in unserer Modellreihe. Sie besticht durch ungeahnte Flexibilität und einen grossen warmen Klang. Diese Trompete grosser Bohrung ist dank unserer Carbon-Technologie nach wie vor unglaublich leicht zu spielen. Dem Musiker sind keine Grenzen gesetzt.

- Wechselsystem für Mundrohr und Schallstück
- Ventilmaschine in einer schweren Variante
- Ausgesprochen grosser Carbonschallbecher mit Durchmesser 139 mm!
- Erstklassige Ventilmaschine grosser Bohrung
- Designdetails wie Wasserklappen, Fingersupports usw. nach Kundenwunsch



Sehr direkte Ansprache, warmer Klang

Die daCarbo Unica Trompete unterstützt einen vollen, runden Ton über alle Register. Dank der überraschend leichten Ansprache spielt sie sich sehr direkt mit spürbarer Kontrolle und wenig Anstrengung. Die Flexibilität lässt den Einsatz sowohl als Lead-Trompete als auch im kleinen Ensemble zu.

- Carbon- Schallstück mit einem Durchmesser von 128 mm
- Zu Wartungszwecken abnehmbares Schallstück
- Erstklassige Ventilmaschine, ML-Bohrung
- Goldlackiert oder versilbert



Dunkelster und wärmster Klang

Dies ist der Klang, den Sie sich für Ihr Flügelhorn immer gewünscht haben!

Der einzigartige Klang des daCarbo Flügelhornes wärmt den ganzen Raum. Jede Note klingt reich und klar. Dieses Flügelhorn ist selbst im oberen Register einfach zu spielen. Es verhält sich sehr ausgeglichen in den Registern und in der Dynamik.

- Grosses Schallstück von 170 mm Durchmesser
- Erstklassige Ventilmaschine der Bohrung 11.0 mm
- Schöne Designdetails in echt Carbon
- Goldlackiert oder kundenspezifischer Finish

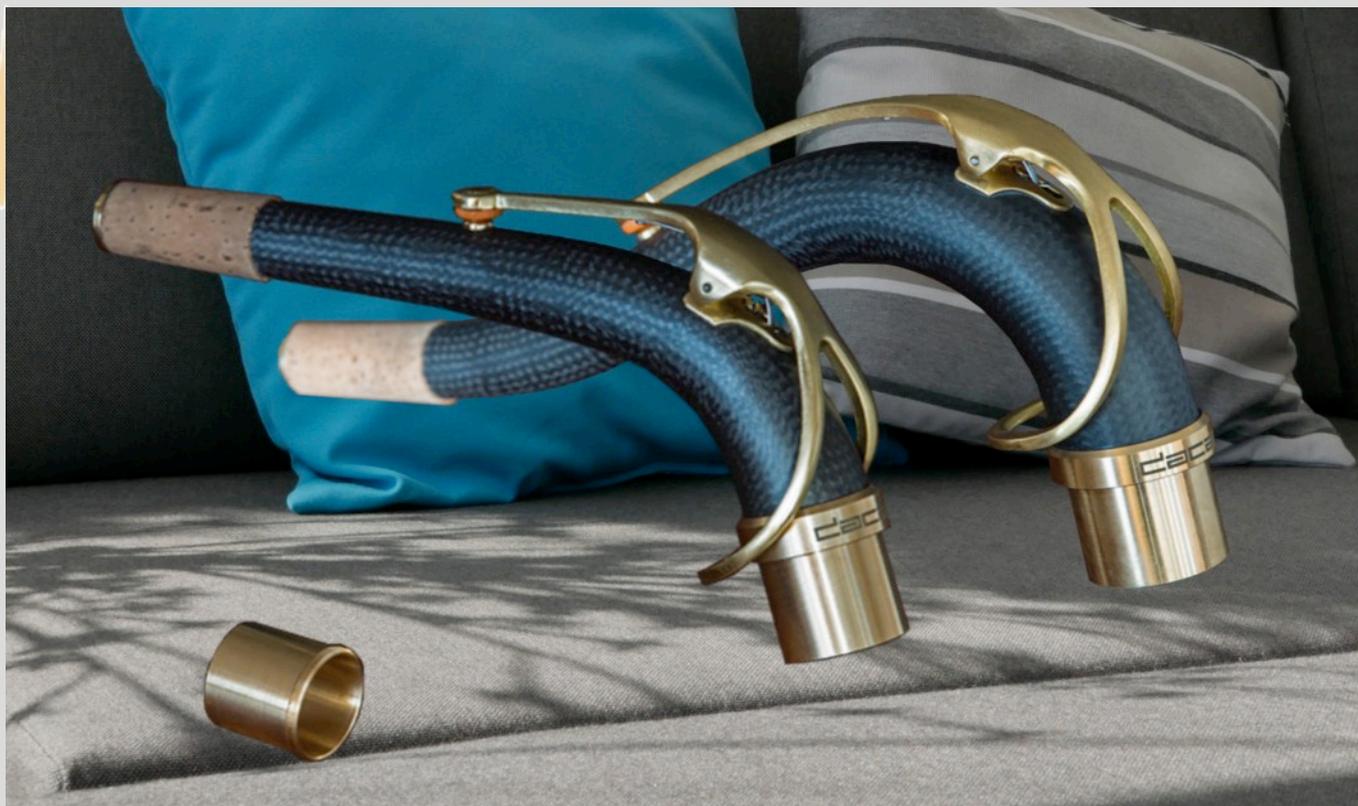


Spielkomfort, schnell und direkt

Die aus der daCarbo-Forschung hervorgegangenen Posaunen sind in allen Registern bei höchster Klangqualität ausserordentlich leicht zu spielen. Sie erlauben eine differenzierte Artikulation bei direkter Kontrolle.

Der Carbon-Aussenzug verbiegt und beult nicht. Er ist in höherer Präzision gefertigt als herkömmliche Züge. Der dadurch klein gehaltene Spalt zwischen Innen- und Aussenzug erlaubt gerade mal die Aufnahme des Zugöles. Diese neue Technologie verbessert den Klang und die Reaktionszeit. Das sehr geringe Gewicht des Zuges bringt zudem höchsten Spielkomfort.

Posaunen Modell	Jazz 12.70	Jazz 12.90	Jazz 13.37	Jazz 13.90	F 12.90	F 13.37	F 13.90
Bohrung (mm)	12.70	12.90	13.37	13.90	12.90	13.37	13.90
Durchmesser Schallstück (mm)	190	210	220	220	210	220	220
Gooseneck	Neusilber						
Quartventil	--				mit hochwertigem Voigt Ventil		
Innenzug	Neusilber, hartverchromt						
Aussenzug	Carbon, sehr leicht und präzis für maximalen Spielkomfort. Keine Beulen, kein Verbiegen möglich.						
Mundstückaufnahme	kleiner Schaft			grosser Schaft	kleiner Schaft		grosser Schaft
Finish	Klarlack: Perfekte Akzentuierung der unterschiedlichen Materialien.						



Grosser Gewinn an Projektion, Artikulation und Spielkomfort

Mit dem daCarbo S-Bogen ist Ihr Saxofon in allen Registern bemerkenswert leicht bei überragender Klangqualität zu spielen. Der S-Bogen stellt den Klangfluss des Instrumentes ins Gleichgewicht. Er ermöglicht eine hervorragende Artikulation bei direkter Kontrolle. Sie spielen entspannter in allen Registern, was sich in einem offeneren Klang mit starker Projektion bemerkbar macht.

Geliefert mit Schraubhülse, passend zu Ihrem Saxofon.

Als Materialwissenschaftler habe ich im industriellen Bereich der Akustik gearbeitet und dabei Verbundwerkstoffe zur Geräuschreduzierung an lauten Maschinenteilen eingesetzt. Da ich sowohl Trompete als auch Posaune spiele, kam mir die Idee, dieses Wissen zur Optimierung von Blasinstrumenten zu nutzen.



Zusammen mit dem bekannten Schweizer Blasinstrumentenhersteller Werner Spiri, Ingenieuren, Akustikern und Musikern haben wir mit unserer neuen Technologie eine ganze Reihe innovativer Blasinstrumente entwickelt.

daCarbo-Instrumente werden ohne Kompromisse mit Schweizer Ingenieurs- und Handwerkskunst gebaut.

Andreas Keller

„These instruments teach you how to play more efficiently using less energy, leading to more musicality“.

Jon Barnes

daCarbo AG

Dr. Andreas Keller

Beulweg 58
CH-8853 Lachen
Switzerland

T +41 55 442 18 24

N +41 79 614 54 05

info@dacarbo.ch

www.dacarbo.ch